**14 апреля, 6 класс, урок № 2**

1.Вы уже познакомились с содержанием балета Карена Хачатуряна «Чиполлино» и посмотрели первое действие. В этой постановке два действия, поэтому посмотрите две картины: третью и четвёртую.

Картина 3 (продолжительность 17 мин.10 сек.)

1.Танец Вишенки

2.Сцена с цветами

3.Вариация Магнолии и цветов

4.Урок танца

5.Танец Чиполлино

6.Вариация Вишенки

7.Варация Редиски

8.Общий танец

9.Сцена у подвала

10. Погоня

Картина 4 (продолжительность 19 мин.10 сек.)

11.Бал в замке графинь Вишен

12.Танец принца Лимона

13.Танец графинь Вишен

14. Танец Вишенки

15.Общий танец гостей

Просьба, смотрите внимательно, слушайте интересную музыку с великолепной оркестровкой\*, Карен Хачатурян был мастером оркестровки. Обращайте внимание на хореографию танцев каждого персонажа, на многообразие разных элементов.

\*Оркестровка (то же, что инструментовка) — изложение музыки для исполнения её каким-либо составом оркестра или инструментальным ансамблем. Процесс инструментовки требует от композитора знания специфики музыкальных инструментов — их технических возможностей, исполнительских приёмов, устройства. Чем глубже это знание, тем ярче и выразительней звучит оркестровая партитура. Признанными мастерами инструментовки были романтики Гектор Берлиоз и Рихард Вагнер, импрессионисты Клод Дебюсси и Морис Равель, Николай Римский-Корсаков, Рихард Штраус, Игорь Стравинский, Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович и другие композиторы.